

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 2**

171645, Тверская область, г. Кашин, ул. Южная, д. 2/73 . Тел: 8 (48 234) 2-02-71

ПРИНЯТ:
на педагогическом совете
Протокол № 4
от «01» 09 2020г.



УТВЕРЖДЕН:
Заведующий МБДОУ
Детский сад № 2
Е.В. Жемчужкина
Приказ № 31
от «29» 08 2020г.

**АДАПТИРОВАННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Логопедической работы с дошкольниками 5-7 лет
с нарушениями речи
на 2020-2021 учебный год**

Составитель:
Учитель-логопед
А.К. Арсамакова

Кашин 2020г

Содержание:

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Актуальность
 - 1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы
 - 1.3. Принципы и подходы к реализации Рабочей программы
 - 1.4. Особенности развития детей 5-7 лет
 - 1.4.1. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет
 - 1.4.2. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет
 - 1.4.3. Анализ показателей состояния здоровья детей логопункта
 - 1.4.4. Описание основных компонентов речи детей с ФН, ФФН и ОНР
 - 1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Рабочей программы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Содержание работы
 - 2.1. Организация коррекционно-развивающей деятельности
 - 2.2. Психолого-педагогические условия в группе
 - 2.3. Формы, методы и приёмы реализации Рабочей программы
 - 2.3.1. Формы работы в рамках коррекционно-развивающего направления
 - 2.4. Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя
 - 2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. Организация работы на логопункте
 - 3.1. Циклограмма деятельности учителя-логопеда
 - 3.2. Перспективное планирование тематических недель
 - 3.3. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы
 - 3.4. Организация предметно - развивающей среды

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа логопедической работы разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе

Адаптированной образовательной программы для детей с нарушением речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детского сада № 2 (АОП ДОУ).

Адаптированная образовательная программа ДОУ разработана на основе «Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития» и «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи» Т. Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной.

Дети с речевыми нарушениями нуждаются в организации коррекционно-развивающей работы, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Этим и обусловлена значимость написания Рабочей программы логопедической работы, применение которой поможет дошкольникам с нарушением речи освоить АОП ДОУ; позволит своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь детям с нарушением речи в преодолении трудностей, которые могут стать причиной возникновения школьной дезадаптации.

Рабочая программа логопедической работы рассчитана на один учебный год, который длится с 1 сентября по 31 июня.

1.1. Актуальность

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду. Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6-летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.). Однако

благополучное формирование звукопроизносительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Данная Рабочая программа логопедической работы представляет систему работы, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем речи, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что

обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы всестороннего гармонического развития ребенка.

Рабочая программа логопедической работы предназначена для обучения и воспитания дошкольников с нарушением речи, и может быть успешно реализована при условии включения в образовательный процесс родителей (законных представителей воспитанников), а также специалистов детского сада (учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре). Работа по речевому развитию детей проводится не только на индивидуальных занятиях по речевому развитию в логопедическом кабинете, но и в ходе режимных моментов: на прогулке, в вечерние и утренние часы, а также на занятиях по художественно-эстетическому, физическому и познавательному развитию воспитателями старшей и подготовительной групп. Участники образовательного процесса постоянно закрепляют сформированные у ребёнка речевые умения и навыки.

Данная Рабочая Программа логопедической работы сообразуется с Адаптированной образовательной программой ДОУ, отвечает ФГОС ДО.

1.2. Цели и задачи реализации Рабочей Программы.

Ведущими **целями** Рабочей программы группы являются:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей Рабочей программы логопедической работы определены **задачи**:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и возможностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Коррекционная работа направлена на:

- обеспечение коррекции нарушения речи у детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении АОП ДОУ;
- освоение детьми с нарушением речи АОП ДОУ, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;
- создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы в логопедическом кабинете.

Основные задачи коррекционной работы:

- формирование полноценной фонетической системы языка (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия);
- уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников с нарушением речи, т.е. практическое усвоение лексических средств языка;
- формирование грамматического строя речи, т.е. практическое усвоение грамматических средств языка;
- развитие навыков связной речи дошкольников;
- развитие коммуникативности и успешности в общении.

Рабочая программа логопедической работы составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности представляет систему, рассчитанную на один учебный год (с 1.09.17 по 31.06.18 г.). Объём учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными и физиологическими нормами.

1.3. Принципы и подходы к реализации Рабочей программы

Программа разработана на основе нормативных документов:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13

«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Уставом ДОУ.

Рабочая Программа логопедической работы имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку, что позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы;
- онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме;
- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации во всех пяти образовательных областях;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

1.4. Особенности развития детей 5-7 лет

1.4.1. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

«Уже большие»: 5-6 лет

Ключ возраста. Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Саморегуляция. Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

Личность. Отношение к себе. В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения

правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гридерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

Восприятие. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

Речь. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвучных слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения.

Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Деятельность. Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники

художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

1.4.2. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

Ключ возраста. В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

Эмоции. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети

охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

Личность. В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания). Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро

перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

Внимание. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и

способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Мышление. В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речь. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно

повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Деятельность. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

1.4.3. Анализ показателей состояния здоровья детей группы

Логопункт посещают 7 человек, из которых 5 мальчиков и 2 девочки. Дети имеют статус ОВЗ по заключению территориальной ПМПК.

Группа, Возраст	Группа здоровья			Заключение учителя-логопеда, ПМПК					Другие заключения	
	I	II	III	ФН	ФФН	ОНР I	ОНР II	ОНР III		ОНР IV
	-	-	-	-	-	-	-	7	-	-

Полученные данные о воспитанниках определяют основные приоритеты в реализации Рабочей программы логопедического кабинета — коррекция речевых и неречевых нарушений дошкольников.

1.4.4. Описание основных компонентов речи детей с ФН, ФФН и ОНР

Фонетико-фонематическое недоразвитие — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с ФФНР — это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени — звукового анализа. Звуковой анализ — это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками. Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции не различение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Основные проявления, характеризующие ФФН:

- недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков. Например, вместо звуков «с», «ч»,

«ш» ребенок произносит звук «ть»: «тюмка» вместо «сумка», «тяска» вместо «чашка», «тяпка» вместо «шапка»;

- замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками «т» и «д», «р» заменяется на «л», «ш» заменяется на «ф». «Табака» вместо «собака», «лыба» вместо «рыба», «фуба» вместо «шуба»;
- смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки «р», «л» и «с» изолированно, но в речевых высказываниях вместо «столяр строгаёт доску» говорит «старял стлагает дошку»;
- другие недостатки произношения: звук «р» — горловой, звук «с» — зубной, боковой и т.д.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФН нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФН указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Несформированность фонематического восприятия выражается в:

- нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- затруднениях при анализе звукового состава речи.

У детей с ФФНР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

- внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

В отличие от детей с ФФН дети с фонетическим нарушением речи (ФН) не имеют нарушений фонематического слуха и восприятия.

ФН - это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается. (Моторное нарушение речи).

Такие расстройства могут проявляться:

- в отсутствии (пропуске) звука – акета вместо ракета
- в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д.

Чаще всего нарушаются:

1. свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц
2. шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ
3. сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары)
4. заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары)

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

ОНР - это такое речевое нарушение, при котором у детей с нормальным слухом и относительно сохранным интеллектом наблюдается недоразвитие всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематического и лексико-грамматического). Это обусловлено тем, что в процессе онтогенеза все компоненты развиваются в тесной взаимосвязи, и недоразвитие какого-то одного компонента вызывает недоразвитие других компонентов речевой системы.

Речевой опыт детей с ОНР весьма ограничен, языковые средства, которыми они пользуются, являются несовершенными. Они далеко не полностью удовлетворяют потребность устного обучения. Поэтому разговорная речь детей с данными речевыми нарушениями оказывается бедной, малословной, тесно связанной определенной ситуацией. Вне этой ситуации она становится часто непонятной. Связная (монологическая) речь, без которой не может быть полноценного усвоения приобретенных детьми знаний, либо развивается с большими трудностями, либо, вообще, полностью отсутствует.

Все указанные отклонения в развитии речи самостоятельно не преодолеваются и не исчезают. Поэтому речевое развитие таких детей можно обеспечить только при условии использования системы коррекционных мероприятий, предусматривающих формирование речевой практики, в процессе которой происходит овладение фонематическими и лексико-грамматическими закономерностями языка, обучение речи как средству общения и обобщения.

Выделение ОНР — это выделение определенного симптомокомплекса. Данная группа является сложной нозологии и механизмам. Существуют различные категории детей: дети с моторной и сенсорной алалией; дети с задержкой речевого развития как симптом задержки психического развития; дети с дизартрией; дети с задержкой речевого развития невыраженной этиологии.

Уровень общего недоразвития речи может быть различен: от полного отсутствия речевых средств обучения, до развернутой речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Левина Р.Е. выделила три уровня общего недоразвития речи:

1. самый тяжелый – ОНР 1 уровня;
2. средний – ОНР 2 уровня;
3. более легкий – ОНР 3 уровня.

Общее недоразвитие речи I уровня.

Наблюдается почти полное отсутствие вербальных средств общения. Дети четырех-пятилетнего возраста имеют очень скудный словарный запас, который включает не более 20 слов. Ребенок использует либо слова - звукоподражания («би-би»), либо лепетные слова (фрагменты полного развернутого слова, например, «уту» вместо «петух»). Эти звуковые компоненты сопровождаются мимикой и большим количеством жестов. Также много слов диффузного значения: одно слово имеет много значений (например, «лапа» - это все то, с помощью чего передвигаются: и ноги, и колеса, и лапы). За словом не закреплено конкретное значение. Иногда один и тот же предмет называется различными словами. Ребенок меняет одно слово другим (например, действие заменяет названием предмета, «кров» (кровать) вместо «спать»). Очень грубо искажена звуковая структура слов, воспроизводится как правило, односложная структура, реже двусложная.

Фонематические восприятия, анализ и синтез отсутствуют. Фонетическая сторона речи тоже грубо нарушена, звукопроизношение смазанное. На этом уровне речевого развития трудно определить, какой звук произносит ребенок. Пассивный словарь шире активного, но понимание речи, все же, ограничено ситуацией. Грамматический строй речи практически не сформирован. Словоизменение и словообразование отсутствует. Появляется фраза, но в ней нет точной связи между словами, нет грамматического оформления, связь отсутствует в виде просодики и интонации, т.е. фразовая речь либо полностью отсутствует на первом уровне ОНР, либо характеризуется фрагментарностью.

Общее недоразвитие речи II уровня.

На втором уровне речевые возможности ребенка значительно возрастают. У детей имеется довольно большой словарный запас. В речи преобладают существительные, мало глаголов, и еще меньше прилагательных. Очень много в речи детей наблюдается вербальных ошибок (например, «стрехает» вместо «чистит», «стирает», «моет»), особенно глагольных. Много смешений, наблюдается неточность значений слов. В речи ребенка очень много аморфных глаголов («делает», «идет», «стоит» и т.п.). Ребенок использует фразовую речь. Появляются распространенные предложения. С точки зрения количества слов предложения довольно объемные, но грамматически фраза оформлена неправильно. Не все формы дифференцируются правильно. Ребенок неправильно употребляет падежные беспредложные формы (неправильное согласование существительных и прилагательных в среднем роде, особенно в косвенных падежах). Предложно-падежные конструкции воспроизводятся неправильно. Например: « Я была лелька», вместо «Я была на елке». В целом, предлоги и союзы используются редко. Для детей со 2-ым уровнем ОНР характерны грубые нарушения грамматического строя речи. Наблюдается большое количество аграмматизмов при употреблении существительных, глаголов; прилагательные употребляются крайне редко, т.к. они носят отвлеченный характер. У детей усвоены только простые формы словоизменения. Словообразование грубо нарушено. Его практически нет, кроме уменьшительно-ласкательных форм. У детей со 2-ым уровнем речевого недоразвития синтаксически предложения значительно лучше сформированы, чем у детей с 1 уровнем ОНР. Понимание речи значительно улучшается. Ребенок дифференцирует многие акустически близкие слова, но не все. Фонематическая сторона речи нарушена, ребенок не может выделить звук на фоне слова. Звукослоговая структура слов более развернута (ребенок воспроизводит два-три слова). Но наблюдается грубое искажение многосложных слов, особенно слогов со стечением. Слова воспроизводятся вариативно (например, «ада» вместо «звезда»). Нарушение звукопроизношения носит полиморфный характер. Правильно произносятся гласные и простые по артикуляции звуки. Как правило, наблюдаются стечения и замены. Замены характеризуют задержку фонетического развития ребенка.

Таким образом, у детей с ОНР 2 уровня наблюдаются морфологические и синтаксические аграмматизмы, примитивная связная речь, понимание речи остается неполным, т.к. многие грамматические формы различаются недостаточно.

Общее недоразвитие речи III уровня.

Этот уровень характеризуется тем, что обиходная речь становится более развернутой, отсутствуют грубые фонетические и лексико-грамматические нарушения. Звуковая сторона относительно сформирована, но остаются нарушения произношения сложных по артикуляции звуков и нарушения звукослоговой структуры слова. Особенно большие нарушения наблюдаются во всех формах связной речи (рассказ по сюжетной картинке, рассказ на заданную тему). Есть неточности употребления многих слов, вербальные парафазии. Имеется несформированность семантических полей. В активном словаре присутствуют существительные, глаголы, но мало прилагательных, сложных предлогов и союзов, но они все-таки уже имеются. В активной речи используются преимущественно простые распространенные предложения. Возникают большие трудности при употреблении сложноподчиненных предложений. Наблюдается недостаточная сформированность и неточная дифференциация форм словоизменения и словообразования. Аграмматизмы наблюдаются в тех формах, которые поздно появляются в онтогенезе. Например, согласование существительных и прилагательных в среднем роде, употребление сложных предлогов «из-за», «из-под». Очень часто отсутствуют связующие звенья в сложноподчиненных предложениях. Наблюдается нарушение сложных форм фонематического анализа и синтеза.

Выражены нарушения в овладении чтением и письмом.

Таким образом, на третьем уровне ОНР наибольшие затруднения наблюдаются при построении произвольной фразы.

1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми с нарушением речи Рабочей программы

Целевые ориентиры «Программы логопедической работы по преодолению фонетико – фонематического недоразвития» и «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи» Т. Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной:

- правильно артикулирует все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцирует все изученные звуки;
- называет последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находит в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различает понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;

- производит элементарный звуковой анализ и синтез;
- владеет интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с ФГОС ДО относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка с нарушением речи:

- *Ребенок хорошо владеет устной речью*, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- *Ребенок активен*, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- *У ребенка развиты крупная и мелкая моторика*, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Содержание работы

2.1. Организация коррекционно-развивающей деятельности

Содержание коррекционно-развивающей деятельности направлено на создание условий для устранения речевых дефектов у дошкольников, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков.

Организация коррекционно-развивающей работы включает:

- своевременное обследование детей (логопедическое обследование обучающихся в дошкольном учреждении в первую очередь проводится с детьми 5-6 летнего возраста, остальные дети обследуются в течение года);
- планирование индивидуальной и подгрупповой деятельности;
- оснащение логопедического кабинета необходимым оборудованием и наглядными пособиями;
- взаимодействие учителя-логопеда с педагогами и родителями (законными представителями) воспитанников.

Модель организации коррекционно-развивающей деятельности

Этапы

Задачи этапа

Результат

1 этап Мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение логопедического и педагогического мониторинга: речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте. развивающей работы.
2 этап организационно-подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> • Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-развивающей работы • Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования. • Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы. • Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению коррекционно-развивающей работы с детьми: знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка в ДОУ и вне детского сада.
3 этап коррекционно-развивающий	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация задач, определённых в АОП ДОУ и Рабочей программой.
4 этап итогово-диагностический	<ul style="list-style-type: none"> • Согласование, уточнение и корректировка меры характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса • Проведение мониторинга – оценка динамики качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (индивидуальном плане).

Мониторинг

Логопедическая работа строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребенком, а также его личных образовательных достижений. То есть коррекционно-развивающий процесс организуется на основе мониторинга речевого развития детей с нарушением речи (первичный и итоговый) с 1 сентября по 15 сентября и с 1 апреля по 15 апреля учебного года.

Мониторинг реализуется по следующим направлениям:

1. Первичное обследование всех воспитанников

2. Обследование детей, зачисленных в логопедический кабинет

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты:

- Артикуляционная моторика
- Звукопроизношение
- Фонематическое восприятие
- Навыки языкового анализа
- Сформированность звуко-слоговой структуры слова
- Грамматический строй речи
- Навыки словообразования
- Понимание лексико-грамматических конструкций
- Связная речь

Для качественного анализа особенностей развития речи используются следующие приёмы изучения воспитанников:

- Беседы с родителями
- Беседы с воспитателями и специалистами ДОУ
- Беседы с детьми
- Наблюдения за детьми во время занятий, режимных моментов, игр

Коррекционно-развивающая работа

Формы организации коррекционно-развивающей работы – индивидуальная и подгрупповая. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что непосредственно образовательная деятельность остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

Коррекционно-развивающие занятия в логопедическом кабинете проводятся с 15 сентября по расписанию.

Образовательная нагрузка на детей, посещающих логопедический кабинет, рассчитывается с учетом логопедических занятий и не превышает показатели максимальной учебной нагрузки применительно к возрасту. Продолжительность индивидуальных занятий – 15-20 минут, подгрупповых - 20-30 минут, частота проведения занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития от 2 до 3 раз в неделю.

Продолжительность коррекционного обучения зависит от выраженности речевого нарушения, его структуры: ФН – от 3 до 6 месяцев; ФФН – 1 год, ОНР – 2 года.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

Регистрация посещаемости детей фиксируется в «Табеле учета посещаемости логопедических занятий».

Занятия с детьми в логопедическом кабинете проводятся в первую половину дня.

Основная цель **индивидуальных занятий** состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи.

Индивидуальная работа по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

- совершенствование мимической моторики.
- совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика).
- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
- развитие диалогической и монологической речи.

На данных занятиях дошкольник овладевает правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизирует его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Подгрупповые занятия проводятся с 2-5 дошкольниками. Их цели и содержание варьируются в зависимости от задач коррекционно-развивающей работы, речевых и индивидуально – типологических особенностей воспитанников. В начале года, когда большее количество времени отводится на постановку звуков, в подгруппах занимаются дети, имеющие сходные по характеру и степени выраженности дефекты произношения звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков и включаются упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, дети перегруппировываются с учетом объема речевой работы, что помогает дифференцированно работать с детьми, недостатки которых выражены в основном в звуковой стороне речи.

2.2. Психолого-педагогические условия

Для успешной реализации Рабочей Программы логопедической работы создаются следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия решений, выражения своих чувств, мыслей;
 - поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, познавательной и т.д.)
 - преобладание демократического стиля общения воспитателя с детьми;
 - формирование у детей привычки самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
 - поддержание интереса ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
 - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
 - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
 - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
 - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;
 - всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.
 - способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
 - обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
 - обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;
 - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
 - уважать индивидуальные вкусы и привычку детей;
 - устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ

- б) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

2.3. Формы, методы и приёмы реализации Рабочей Программы

Формой работы во всех пяти образовательных областях Рабочей Программы является **игровая деятельность** — основная форма деятельности дошкольников. Вся образовательная и коррекционно-развивающая деятельность в соответствии с ФГОС ДО носит игровой характер, насыщена разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Выполнение коррекционных, обучающих, развивающих и воспитательных задач, поставленных АОП ДОУ, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий воспитателей, специалистов ДОУ и семей воспитанников.

Содержание коррекционно-развивающей работы выстраивается на основе: «Программы логопедической работы по преодолению фонетико – фонематического недоразвития» и «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи» Т.Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной.

Коррекция звукопроизношения

Направление коррекционной работы

Содержание коррекционной работы

І этап. Подготовительный.

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Общая артикуляционная гимнастика. 2. Специальный комплекс артикуляционных упражнений | <ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой моторики. - Развитие физиологического и речевого дыхания. - Выработка плавного и длительного выдоха. - Работа над силой выдоха. - Активизация познавательных процессов. - Развитие слухового внимания, памяти. - Развитие фонематического восприятия |
|--|--|

ІІ этап. Формирование произносительных умений и навыков

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с артикуляцией звука. 2. Коррекция звука 3. Автоматизация поставленного звука: <ul style="list-style-type: none"> - в слогах; - в словах; - во фразе; - в предложении; - в тексте; - в пословицах, поговорках, стихах; - в скороговорках; - в спонтанной речи | <ul style="list-style-type: none"> - Развитие пространственной ориентировки. - Развитие мелкой моторики. - Развитие тактильного восприятия. - Развитие зрительного внимания. - Развитие зрительного восприятия. - Развитие зрительной памяти. - Развитие слухового внимания. - Развитие фонематического восприятия - Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова. - Развитие фонематических процессов (анализа, синтеза, представлений) |
|--|---|

- Развитие слухоречевой памяти.
- Развитие логического мышления.
- Активизация словарного запаса.
- Развитие навыков словообразования.
- Развитие навыков словоизменения.
- Развитие связной речи.
- Формирование языкового чутья.
- Развитие навыков самоконтроля

Коррекция фонематического недоразвития речи

Темы	Содержание работы
Формирование и развитие фонематического восприятия и представлений.	
1. Активация слухового внимания	Игра «Найди игрушку» (со звучащими игрушками), «Узнай по голосу» (узнать с завязанными глазами голос знакомого ребенка), узнавание музыкальных инструментов по их звучанию, «Угадай слово» (в котором не достаёт звука) и т.п.
2. Выделение звука из ряда других звуков	Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д.
3. Выделение звука на фоне слога	Совершенствование слухового внимания путем реагирования детьми лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Особое внимание следует уделить смешиваемым звукам
4. Выделение звука на фоне слова	Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Сложным и особо значимым в данном случае вариантом операции является анализ ряда слов со смешиваемыми звуками
5. Вычленение звука	Детям предлагается слово, в котором они должны назвать последний и/или первый звук слова. Особое внимание уделяется словам, которые в своем составе содержат 2 или большее число смешиваемых звуков, а также рядом слов-квазиомонимов. Например, при смешении звуков (ш)-(т): шут, шест, тушь; грош, грот; марш, март и т.д.
4. Определение места звука в слове	Педагог выделяет какой-либо звук, дети определяют, где он находится в слове: 1) в его абсолютном начале, 2) абсолютном конце или 3) в середине. Легкий вариант заданий – выделенный звук встречается в слове 1 раз, трудный – звук встречается несколько раз. Трудным является и вариант, когда в слове одновременно находятся два и более смешиваемых звука
5. Определение положения звука по отношению к другим звукам	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенок должен назвать, какой или какие звуки находятся перед и после выделенного звука
6. Определение звуков в слове	Логопед произносит слово, ребенок последовательно произносит все звуки в слове. На первых этапах работы, чтобы не создавать у детей дополнительных трудностей, им нужно предлагать слова без редуцированных звуков. Следует придерживаться полного стиля их произношения. Для заданий подбираются слова со смешиваемыми

- звуками
7. Определение порядка следования звуков в слове Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенку нужно определить, каковым по порядку следования является этот звук: первым, третьим и т.д. Другой вариант операции: педагог произносит слово и просит дошкольника назвать в слове определенный по счету звук
8. Определение количества звуков в слове Педагог произносит слово, ребенок определяет количество составляющих его звуков. На первых этапах работы подаются слова без редуцированных звуков и с полным стилем произношения
9. Составление слов из заданной последовательности звуков Педагог в должной последовательности отдельно произносит звуки, ребенок составляет из них слова. Условия формирования этой операции могут иметь разную сложность. Легкие, - когда звуки подаются с минимальной паузой, трудные, - когда паузы между звуками продолжительные или звуки перемежаются индифферентными словами-раздражителями. В начале формирования этой операции, как и многих других, следует подавать слова без редуцированных звуков
10. Операции фонематических представлений **Собственно дифференциация фонем**
- выделение звука на фоне слова;
 - различение слов квазиомонимов при их слуховом восприятии и назывании (обозначении) явления действительности;
 - называние пар картинок, включающих в свои названия трудные для различения звуки, для формирования различения звуков в экспрессивной речи
- Формирование фонематических обобщений**
- раскладывание картинок на группы (2, 3 и более – в зависимости от педагогических целей), названия которых включает дифференцируемые звуки;
 - придумывание детьми слов, включающих тот или иной звук (звуки):
 - 1) «свободное» придумывание вне зависимости от положения звуков в слове и последовательности слов в этом задании;
 - 2) «связанное», «ограниченное» придумывание, т.е. ограниченное каким-то жестким условием, например, придумать (произнести) слова по аналогии: шайка – сайка, шутки – сутки и т.п.
 - определение «лишнего» звука в ряду других звуков (например, (р) (р) (л) (р);
 - замена звуков в словах с последующим объяснением их значений;
 - разные варианты речевого лото (например, на игровом поле закрываются сектора, где изображены предметы, названия, которых включают звонкие звуки);
 - выбор должного слова с опорой на контекст

Структура логопедического занятия на этапе постановки звуков

Тема: «Постановка звука ...»

Задачи:

Обучающие: формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях; формирование или закрепление знаний о слоге, о слове, о предложении; закрепление

словаря или уточнение слов содержащих данный звук по теме («игрушки», «транспорт», «мебель» и т.д.).

Коррекционные: развитие и совершенствование артикуляционной моторики; формирование правил ротового выдоха с учётом данной фонемы

Развивающие: развитие фонематического слуха и восприятия; формирование условно-рефлекторных связей на данный артикуляционно-акустический образ.

Воспитательные: коррекция личности ребёнка в целом.

Оборудование: зеркала, шпатель, зонды, спирт, вата, предметные и сюжетные картинки, слоговые дорожки и таблицы, игрушки; артикуляционный профиль, различные схемы.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

2. Артикуляционная зарядка:

- *общие артикуляционные упражнения;*
- *специальные артикуляционные упражнения;*
- *упражнения по развитию силы голоса и выдоха.*

3. Объявление темы занятия.

4. Постановка звука (по подражанию, от сохранной фонемы, от артикуляционных упражнений, механическим воздействием).

5. Анализ артикуляции по плану:

- *положение губ;*
- *положение зубов;*
- *положение языка (кончика, спинки, корня);*
- *участие голосовых складок;*
- *характер выдыхаемой струи.*

6. Закрепление изолированного звука: индивидуальное и хоровое проговаривание, игры на звукоподражание.

7. Развитие фонематического слуха:

- *опознавание звука в ряду изолированных звуков, отдалённых по артикуляционным и акустическим характеристикам;*
- *в слогах с учетом выше указанных рекомендаций;*
- *в словах;*
- *в предложениях;*
- *в тексте.*

8. Закрепление произнесения звука в слогах.

9. Итог занятия:

- *повторение, какой звук отработывался на занятии;*
- *анализ основных положений артикуляции изучаемого звука;*
- *заключительное проговаривание*
- *оценка работы ребёнка на занятии проводится с положительной психологической направленностью.*

Структура индивидуальной образовательной деятельности с ребенком по автоматизации звуков

Тема: «Автоматизация звука [...]»

Задачи:

Обучающие:

- знаний о механизме образования звука, его акустических особенностях
- закрепление словаря по теме: «*Автоматизация звука...*»

Коррекционные:

- развитие и укрепление речевой моторики
- закрепление условно-рефлекторных связей на данный артикуляционный уклад
- закрепление правильного произношения фонемы [...] в изолированном виде, в слогах, в словах, предложениях, в тексте

Развивающие:

- развитие фонематического слуха на акустический образ данной фонемы
- развивать внимание, память

Воспитательные:

- воспитывать терпение, целеустремлённость

Ход деятельности:

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная гимнастика (специальные артикуляционные упражнения)
3. Дыхательные упражнения
4. Объявление темы занятия.
5. Произношение изолированного звука
6. Анализ артикуляции по плану
7. Характеристика звука (гласный – согласный, глухой – звонкий, твердый – мягкий).
8. Развитие фонематического слуха.
9. Закрепление звука в слогах. Звуковой анализ и синтез слогов

10. Закрепление звука в словах. Звуко-слоговой анализ слов
11. Закрепление звука в предложении
12. Закрепление звука в тексте
13. Итог. Оценка работы ребенка.

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Приоритетные виды деятельности	Формы организации
Социально коммуникативное развитие	- Игровая, трудовая, коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • совместные игры с детьми • игры с правилами • творческие игры • трудовые поручения • совместный труд • коллективные работы • наблюдения
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • исследования • экскурсии • целевые прогулки • дидактические и конструктивные игры • викторины, олимпиады, • просмотр презентаций, развивающих программ, фильмов • коллекционирование и т.д.
Речевое развитие	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • беседы • пересказ • рассказ по серии сюжетных картин • рассказ по сюжетной картине • дидактические игры • отгадывание загадок • чтение • логоритмика • экскурсия в библиотеку
Художественно эстетическое развитие	Изобразительная –Музыкальная Восприятие художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная и подгрупповая творческая деятельность в форме «мастерской» (рисование, аппликация, конструирование, лепка) • логоритмика • досуги, развлечения • игры - драматизации • рассматривание картин • беседы об искусстве
Физическое развитие	Двигательная Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • артикуляционная гимнастика • дыхательные упражнения • пальчиковый игротренинг • гимнастика для глаз • подвижные игры • физкультминутки • массаж и самомассаж

2.3.1. Формы работы в рамках коррекционно-развивающего направления

Специалист	Форма	Направления
Учитель-логопед	Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность	Согласно индивидуальным образовательным маршрутам
Воспитатель	Подгрупповая коррекционно-развивающая деятельность Групповая образовательная деятельность	Согласно ООП ДО
	Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность (Логопедическая пятиминутка)	По заданию логопеда.
	Совместная образовательная деятельность	По итогам результативности фронтальных занятий.
	Деятельность в ходе режимных моментов	Расширение, уточнение и активизация словаря детей в процессе всех режимных моментов. Дыхательная гимнастика. Развитие крупной и мелкой моторики. Коррекция двигательных навыков.
Музыкальный руководитель	Групповая образовательная деятельность Индивидуальная образовательная деятельность	Развитие диафрагмально-речевого дыхания. Развитие координации движений. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие эмоциональной сферы. Логоритмика
Инструктор по физической культуре	Групповая образовательная деятельность Индивидуальная образовательная деятельность	Развитие физиологического и речевого дыхания Развитие координации движений. Развитие общей и мелкой моторики Корректирующие упражнения Логоритмика

2.4. Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя.

Основными задачами совместной коррекционной работы учителя-логопеда и воспитателя являются:

1. Формирование правильного произношения.
2. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда определены и разграничены.

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом Задачи, стоящие перед воспитателем

- | | |
|--|---|
| 1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма | 1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе |
| 2. Мониторинг речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков | 2. Мониторинг общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы |
| 3. Заполнение речевой карты, изучение результатов мониторинга и определение уровня речевого развития ребенка | 3. Изучение результатов мониторинга с целью перспективного планирования коррекционной работы (определения индивидуального маршрута) |
| 4. Обсуждение результатов обследования. Составление педагогической характеристики группы | |
| 5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи | 5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания |
| 6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти | 6. Расширение кругозора детей |
| 7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий | 7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам |
| 8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их | 8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете |

составным частям, признакам, действиям	предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Выполнение рекомендаций учителя-логопеда
11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
12. Формирование и закрепление навыков словообразования и словоизменения	12. Формирование и закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
13. Формирование правильного звукопроизношения	13. Автоматизация звуков. Контроль за речью детей по рекомендации учителя - логопеда, тактичное исправление ошибок
14. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	14. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
15. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	15. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Семьи воспитанников включаются в образовательно-воспитательный процесс: участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Учитель-логопед с педагогами ДОО создает единое сообщество, объединяющее взрослых и детей. По запросу родителей проводятся мероприятия в форме:

- тематических родительских встреч
- круглого стола
- семинаров
- мастер-классов
- тренингов
- Дни открытых дверей
- буклеты и др.

Учитель-логопед привлекает родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в письменной форме на стенде, размещенном в раздевалке группы, а также в устной форме на вечерних приёмах. Данные рекомендации помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание дидактических игр, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания. Еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях предлагаются рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми по формированию звукопроизношения. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. Организация работы в логопедическом кабинете

3.1. Циклограмма деятельности учителя-логопеда

День недели	Индивидуальные занятия	Часы
Понедельник	15.00 – 18.00	3 ч
Среда	15.00 – 18.30	3 ч 30 мин
Четверг	15.00 – 18.30	3 ч 30 мин
Итого		10 ч

3.2. Перспективное планирование тематических недель

- Перспективный план работы над общими речевыми навыками

Сентябрь

1 неделя	Развитие длительного плавного выдоха	Преодоление твердой атаки гласных
----------	--------------------------------------	-----------------------------------

Октябрь

1 неделя	Развитие длительного плавного выдоха	Преодоление твердой атаки гласных
2 неделя	Развитие длительного плавного выдоха	Преодоление твердой атаки гласных
3 неделя	Развитие силы голоса и речевого дыхания	Развитие ритмичности, выразительности речи, координации движений, ориентировке в пространстве
4 неделя	Развитие длительного плавного выдоха	Работа над четкостью речи

Ноябрь

1 неделя	Развитие физиологического дыхания	Работа над темпом и ритмом речи, координация речи и движения
2 неделя	Развитие физиологического дыхания	Развитие плавного длительного выдоха
3 неделя	Развитие физиологического дыхания	Работа над темпом и ритмом речи, координация речи и движения
4 неделя	Развитие речевого дыхания	Развитие силы голоса

Декабрь

1	Развитие речевого дыхания	Преодоление твердой атаки гласных
---	---------------------------	-----------------------------------

неделя		
2 неделя	Развитие речевого дыхания	Развитие силы голоса
3 неделя	Развитие речевого дыхания	Развитие речевого дыхания
4 неделя	Воспитание интонационной выразительности речи	Работа над четкостью дикции

Январь

1 неделя	Развитие речевого дыхания	Работа над четкостью дикции
2 неделя	Развитие речевого дыхания	Преодоление твердой атаки гласных
3 неделя	Развитие речевого дыхания	Работа над темпом и ритмом речи

Февраль

1 неделя	Работа над темпом и ритмом речи	Работа над темпом и ритмом речи
2 неделя	Развитие речевого дыхания	Работа над четкостью дикции
3 неделя	Развитие речевого дыхания	Развитие тембровой окраски и высоты тона
4 неделя	Развитие речевого дыхания	Работа над интонационной окрашенностью речи

Март

1 неделя	Развитие речевого дыхания	Работа над повествовательной и восклицательной интонацией
2 неделя	Развитие речевого дыхания	Работа над темпом и ритмом речи
3 неделя	Развитие речевого дыхания	Работа над четкостью дикции
4 неделя	Работа над интонационной окрашенностью речи	Преодоление твердой атаки гласных

Апрель

1 неделя	Развитие речевого дыхания	Работа над четкостью дикции
2 неделя	Развитие речевого дыхания	Работа над темпом и ритмом речи
3 неделя	Развитие речевого дыхания	Работа над четкостью дикции
4 неделя	Работа над интонационной окрашенностью речи	

Май

1 неделя	Работа над четкостью дикции	Преодоление твердой атаки гласных
2 неделя	Работа над речевым дыханием	Работа над темпом и ритмом речи
3 неделя	Работа над темпом и ритмом речи	Работа над четкостью дикции
4 неделя	Работа над речевым дыханием	Работа над темпом и ритмом речи

- Распределение лексических тем (1 год обучения)

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь			осень	Сад фрукты
октябрь	Огород овощи	деревья	ягоды	грибы

ноябрь	человек	игрушки	посуда	Продукты питания
декабрь	Одежда	Обувь	Головные уборы	Зима
январь		Новый год	Зимующие птицы	Дикие животные
февраль	Домашние животные	Домашние птицы	Мебель	Транспорт
март	ПДД	Весна	Перелетные птицы	Мамин праздник
апрель	Профессии	Инструменты	Зоопарк	Рыбы
май	Цветы	Лето	Насекомые	Школьные принадлежности

Месяц	Неделя	Название темы
Сентябрь	1	Диагностика. Заполнение речевых карт
	2	
	3	Осень. Признаки осени.
	4	Огород. Овощи.

Октябрь	1	Сад. Фрукты
	2	Деревья и кустарники
	3	Лес. Грибы
	4	Ягоды
Ноябрь	1	Перелетные птицы
	2	Человек. Части тела
	3	Одежда
	4	Обувь
Декабрь	1	Зима
	2	Посуда.
	3	Продукты питания
	4	Новый год
Январь		<i>Новогодние каникулы</i>
	2	Домашние животные
	3	Дикие животные
	4	Животные дальних стран
Февраль	1	Дом. Мебель
	2	Электроприборы
	3	Наша армия
	4	Наш город
Март	1	Мамин праздник
	2	Весна. Приметы весны.
	3	Профессии
	4	Инструменты
Апрель	1	Обследование. Заполнение речевых карт
	2	
	3	Космос
	4	Транспорт
Май	1	Каникулы
	2	Пресноводные и аквариумные рыбы
	3	Лето. Насекомые
	4	Лето. Цветы на лугу

3.3. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы

Развивающая предметно-пространственная среда логопедического кабинета соответствует требованиям ФГОС ДО:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

№ п/п	Наименование	Количество шт.
Оборудование логопедического кабинета		
1.	Шкафы для пособий	1
2.	Стол для индивидуальных и подгрупповых занятий	2
3.	Стол педагога	1
4.	Стул взрослый	2
5.	Стул детский	4
6.	Папки для содержания коррекционно-логопедической работы	4
7.	Контейнеры для дидактических игр и пособий	11
Технические средства обучения		
8.	Компьютер	1
9.	МФУ	1

Оборудование помещения кабинета безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста.

Пространство логопедического кабинета организовано в виде разграниченных Центров:

- Центр по коррекции произношения.
- Центр методического, дидактического и игрового сопровождения.
- Центр ТСО.
- Информационный центр для родителей

Все предметы доступны детям.

- **Программно-методическое обеспечение**

Литература

1. Алябьева Е.А. «Грамматика для дошколят»
2. Вакуленко Л.С. «Работа учителя-логопеда с семьями»
3. Кузьмина М. «Тесты по развитию речи для детей 6-7 лет»
4. Мартыненко Л.А. «Коррекция речевых нарушений у детей 5-6 лет»
5. Нищева Н.В. «Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп»
6. Нищева Н.В. «Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда»
7. Нищева Н.В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР с 3 до 7 лет. ФГОС»
8. Нищева Н.В. «Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп»
9. Серия «Говорим правильно» «Делим слова на слоги»
10. Терентьева Н. «35 занятий для успешной подготовки к школе»
11. Ткаченко Т.А. «Пиши, читай-ка»
12. Ткаченко Т.А. «Читаем после букваря»
13. Ткаченко Т.А. Букварь
14. Теремкова Н.Э. «Логопедические домашние задания для детей с ОНР с 5-7 лет». Комплект 4 тетради.
15. Журнал «Логопед в детском саду» 2015г.
16. Журнал «Дошкольная педагогика» 2014, 2015, 2016

3.4. Организация предметно - развивающей среды в логопедическом кабинете

Организуя предметно - развивающую среду в логопедическом кабинете, учитывались возрастные и психологические особенности дошкольников группы.

Центр по коррекции звукопроизношения:

Специальное оборудование

Зеркало настенное	1
Ватные палочки	1

Материалы для логопедического обследования

1. Карты логопедического обследования Н.В.Нищевой и Т.Б.Филичевой
2. Картинный материал для логопедического обследования Н.В.Нищевой и О.Б. Иншаковой
 - Обследование произносительной стороны речи
 - Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений
 - Обследование слоговой структуры слова
 - Обследование лексической стороны речи
 - Обследование грамматической стороны речи
 - Обследование связной речи

Материалы для коррекции произносительной стороны речи

1. Картинки со звуками [р] и [р']
2. Картинки со звуками [л] и [л']
3. «Улитки» со звуками: [з], [л], [с], [с'], [ц], [р]
4. Чистоговорки со звуками: [с] и [с'], [з] и [з'], [р] и [р']
5. Логопедическое лото «Говори правильно» звук [р]
6. Дидактическая игра «Слоговые кубики»
7. Альбом по автоматизации и дифференциации звуков [з] и [ж]
8. Альбом по автоматизации звуков [р] и [р']
9. Альбом по автоматизации звука [с]
10. Альбом по автоматизации звука [ш]
11. Альбом по автоматизации звука [щ]
12. Альбом по автоматизации звуков [л] и [л']
13. Альбом «Профили артикуляционных звуков»
14. Картотека фонематических потешек
15. Д/и «Что везёт самолёт?» - автоматизация звука [с]
16. Д/и «Кто на чём летит?» - автоматизация звуков [с] и [ш]
17. Д/и «Кто плывёт в лодке?» - автоматизация звука [л]
18. Д/и «Четвёртый лишний» - автоматизация звука [л]
- 19.

Пособия для формирования фонематического восприятия и слуха

1. Шумовые инструменты
2. Звуковые коробочки
3. Детские музыкальные инструменты
4. Альбом гласных и согласных звуков
5. Альбомы по слоговой структуре речи
6. Д/и «Кто кричит, что звучит?»

Материалы для формирования грамматической стороны речи

1. Д/и «Большие и маленькие»
2. Д/и «Вокруг да около»
3. Д/и «Из чего мы сделаны?»
4. Д/и «Чьи следы?»
5. Д/и «Загадочные животные»
6. Д/и «Какой? Какая? Какое?»
7. Альбом «Какой? Какая? Какое?»
8. Д/и «Гномики и великаны»
9. Д/и «Развиваем речь»

10. Альбом «Чего нет у мебели?»
11. Альбом «Один-много»
12. Альбом «Подбери нужный предлог»
13. Д/и «Сложные слова»
14. Д/и «Помоги ёжику выбрать картинки»
15. Д/и «Выбери домик»

Материалы для формирования лексической стороны речи

1. Д/и «Скажи наоборот»
2. Д/и «Контрасты»
3. Д/и «Противоположности»
4. Набор картинок «Сравниваем противоположности»
5. Д/и «Слова наоборот»
6. Альбом «Антонимы прилагательных и глаголов»
7. Д/и «Назови одним словом»
8. Д/и «В саду, на поле, в огороде»
9. Д/и «Кто какой?»
10. Д/и «Предметы и вещи»
11. Д/и «Каким бывает день?»
12. Д/и «Свойства предметов»
13. Д/и «Скажи по-другому»
14. Д/и «Что не так?»
15. Набор картинок «Цветы»

Материалы для формирования связной речи

1. Д/и «Истории в картинках» (серии сюжетных картинок)
2. Д/и «Расскажи-ка»
3. Д/и «Подбери слова к рассказу»
4. Д/и «Составь предложение»
5. Картотеки по темам: «Профессии», «Весна», «Восьмое марта», «Транспорт», «Зима», «Дикие животные наших лесов», «Осень. Деревья», «Домашние птицы», «Зимующие птицы», «Перелётные птицы», «Космос»
6. Альбомы картин «Мамы всякие нужны», «Круглый год», «Наш детский сад», «Кем быть?»
7. Альбом по составлению рассказов цепной структуры
8. Альбом с картинно-графическими планами рассказов

Материалы для подготовки к обучению грамоте

1. Д/и «Делим слова на слоги»
2. Дидактическое пособие «Слоговой батон», «Слоговые фрукты»
3. Д/и «Логопедическое лото»
4. Д/и «Слоги и слова»
5. Альбом «Слоги и звуки»
6. Кубики «Азбука»
7. Кубики деревянные «Буквы русского алфавита»
8. Кубики «Читаем по слогам»
9. Азбука в картинках
10. Магнитная азбука

Материалы для развития высших психических процессов

1. Д/и «Развиваем внимание»
2. Кубики «Буратино», «Карлсон», «Маугли»
3. Альбом «Найди спрятавшиеся картинки»

Пособия для развития мелкой моторики

1. Д/и «Что нас окружает?»
2. Д/и «Фигурки из палочек»
3. Д/и «Собери гирлянду»

4. Д/и «Цветные ленточки-колечки»
5. Д/и «Пальчиковые дорожки»
6. Камушки марблс
7. «Рисуем на крупе»
8. Набор игрушек из киндер-сюрпризов
9. Счеты
10. Набор гибких бигудей

Материалы для развития артикуляционной моторики

1. Альбом «Артикуляционная гимнастика»
2. Артикуляционная гимнастика в картинках
3. Альбом «Комплексы артикуляционной гимнастики для разных звуков»
4. Альбом «Комплексы артикуляционной гимнастики по лексическим темам»
5. Картотека артикуляционных сказок

Пособия для развития речевого и неречевого дыхания

1. Серия игр «Занимательные поддувалочки»
2. «Смешарики на качелях»
3. «Пчелка Майя», «Кленовый листок»
4. Вертушки
5. «Палящий шарик»
6. Картотека игр на развитие речевого дыхания